

საშუალო საფეხურის კურიკულუმი  
შპს „ქ. თბილისის საშუალო სკოლა ლამპარი“  
2024-2025 სასწ.წელი

შინაარსი

შესავალი.....3

2024-2025 სასწავლო წლის კალენდარი.....4

გაკვეთილების განრიგი ( დღის რეჟიმი ).....5

სწავლის შედეგები საგნობრივი ჯგუფების მიხედვით.....6

მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასების სისტემა.....21

გამოცდის ტიპები.....25

შეფასებასთან დაკავშირებული ინფორმაციის შენახვის ვადა.....27

საათობრივი ბადა.....27

ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურება.....28

საგანმანათლებლო რესურსის ჩამონათვალი.....32

## შესავალი

**პროგრამის სახელწოდება:** საშუალო საფეხურის კურიკულუმი

**პროგრამის განხორციელების ენა:** სკოლაში სწავლება მიმდინარეობს ქართულ ენაზე.

**კლასები:** საშუალო საფეხური მოიცავს X-XII კლასებს.

**განათლების დონე ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს მიხედვით:** ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს მე-4 დონისათვის განსაზღვრული განზოგადებული სწავლის შედეგები.

**პროგრამის განხორციელების ადგილი:** ქ. თბილისი, გლდანი-ნამალაძევი. ჭყონდიდელის ქ. N56

**საშუალო საფეხურზე სკოლა უზრუნველყოფს:**

- ა) სისტემური აკადემიური და/ან პროფესიული ცოდნის კონსტრუირებას;
- ბ) მოსწავლის მიერ საკუთარი პიროვნული განვითარების დაგეგმვისა და აკადემიური/პროფესიული ორიენტაციის მხარდაჭერას.

## 2024-2025 სასწავლო წლის კალენდარი

1. სასწავლო წელი ითვალისწინებს ორ სემესტრს. სასწავლო წელს ორ სემესტრად ყოფს ზამთრის არდადეგები.
2. 2024-2025 სასწავლო წლის დაწყების თარიღია: 2024 წლის 16 სექტემბერი, ხოლო დასრულების - 2024 წლის 13 ივნისი. გარდა მე-12 კლასისა, რომელიც ასრულებს 20 მაისს.
3. 2024-2025 სასწავლო წლის პირველი სემესტრი მთავრდება 2024 წლის 30 დეკემბერს. მეორე სემესტრი იწყება 2025 წლის 15 იანვარს;

არდადეგები
30.12.2024 - 14.01.2025 - ზამთრის არდადეგები
08.03.2025 - 14.03.2025 - საგაზაფხულო არდადეგები

4. სასწავლო კვირა ხუთდღიანია.

2024-2025 სასწავლო წლის კალენდარი დანართი N3.1 სახით თან ერთვის სასკოლო სასწავლო გეგმას.

## გაკვეთილების განრიგი ( დღის რეჟიმი )

1. 9.30 — 10.15
2. 10.20 — 11.05
3. 11.10 — 11.55
4. 12.05 — 12.50
5. 12.55 — 13.40
6. 13.45 — 14.30
7. 14.35 — 15.20

სწავლის შედეგები საგნობრივი ჯგუფების მიხედვით

ა) სახელმწიფო ენა

ჟანრი	მხატვრული ჟანრები (რომანი); არამხატვრული ჟანრები (რეფერატი).
კომპოზიცია	შინაარსობრივი მხარე: სტრუქტურა-ორგანიზება: სხვადასხვა სახის საორგანიზაციო ყალიბები (მრავალხაზიანი სიუჟეტი, პერსონაჟთა ცხოვრების ვრცელი სურათის წარმოჩენა მნიშვნელოვანი ისტორიულ-სოციალური მოვლენების ფონზე)
ენობრივ-გამომსახველობითი საშუალებები	ფუნქციური სტილი ენობრივი ფიგურები ინტერტექსტუალური მიმართებები და მათი გამოხატვის საშუალებები ენობრივ-გრამატიკული ფორმები მხატვრულ-გამომსახველობითი ხერხები ლექსიკისა და სტილის საკითხები რიტორიკის ელემენტები
კონტექსტი	სოციოკულტურული (ისტორიული, ლიტერატურული, კრიტიკული) კონტექსტი

ბ) მათემატიკა

მათემატიკური მოდელი	რიცხვები და მოქმედებები რიცხვი, რიცხვითი სიმრავლე (რიცხვის ხარისხი, რიცხვის ლოგარითმი) მოქმედებები რიცხვებზე, გამოთვლა, შეფასება ხარისხი, n-ური ხარისხის ფესვი
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ალგებრა

ალგებრული გამოსახულება (რაციონალური გამოსახულება, ირაციონალური გამოსახულება)

განტოლება (ლოგarithმული განტოლება, ტრიონომეტრიული განტოლება, მაჩვენებლიანი განტოლება)

უტოლობა (კვადრატული, უმარტივესი ლოგarithმული უტოლობა უმარტივესი მაჩვენებლიანი უტოლობა)

ფუნქცია (პოლინომიური, ლოგarithმული ფუნქცია, მაჩვენებლიანი ფუნქცია,

ტრიგონომეტრიული ფუნქცია, უბან-უბან წყვეტილი ფუნქცია და სხვა )

სისტემა (წრფივი დაპროგრამება)

გეომეტრია და ზომები

ბრტყელი ფიგურები (ამოზნექილი და არამოზნექილი მრავალკუთხედი);

სივრცული ფიგურები (მრავალწახნაგა, ბრუნვითი სხეულები)

გაზომვა, საზომი ხელსაწყოების გამოყენება

გეომეტრია და ტრიგონომეტრია (სინუსების თეორემა, კოსინუსების თეორემა)

მიმართება სივრცეში (სტერეომეტრიის საწყისები)

სტატისტიკა, ალბათობა

მონაცემი, მონაცემთა ანალიზი (საშუალო სტანდარტული გადახრა)

ალბათური მოდელები; (დამოუკიდებელი და დამოკიდებული ხდომილობები; ხდომილობათა ჯამი და ნამრავლი);

კომბინატორიკა (გადანაცვლებადობა, ჯუფდება და წყობათა რაოდენობები)

კანონზომიერება	<p>ალგებრული ოპერაციები და მათი თვისებები; ალგებრული გარდაქმნები;  გეომეტრიული გარდაქმნები; (ჰომოთეტია, მობრუნება)  გეომეტრიული ობიექტები: მათი თვისებები, ურთიერთმიმართება და კონსტრუირება;  სიდიდებს შორის დამოკიდებულება (სხვადასხვა დამოკიდებულებების განხილვა)</p>
ლოგიკა	<p>ფორმალური ლოგიკის საწყისები  ცნება და ცნებათა შორის ლოგიკური მიმართებები;  სიმრავლე, ოპერაციები სიმრავლეებზე (რიცხვითი სიმრავლე, ქვესიმრავლე, სიმრავლეთა  გაერთიანება, სიმრავლეთა თანაკვეთა, ცარიელი სიმრავლე)  გამონათქვამი, რთული გამონათქვამი  ლოგიკური კავშირები; (ან, და, თუ, მაშინ, მაშინ და მხოლოდ მაშინ და ა.შ. ასევე შესაბამისი  სიმბოლოების გამოყენება;)  გამონათქვამთა ლოგიკა;  მსჯელობა, დასაბუთება (ინდუქციური მსჯელობა, დედუქციური მსჯელობა);  ანალიზი  ალგორითმები და მათი გამოყენება  განზოგადება  პრობლემის გადაჭრა (სიმრავლული ოპერაციების გამოყენებით, ლოგიკური მსჯელობითა და  დასაბუთებით, ამოცანის ფორმულირება ან პრობლემის გადაჭრა.</p>



გ) უცხოური ენები

ტექსტი	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები; დისკურსული ჟანრები; წერიტი კომუნიკაციის ჟანრები; ზეპირი კომუნიკაციის ჟანრები; ტექსტის სტრუქტურა; სტრატეგიები - კითხვის, მოსმენის, ლაპარაკისა და წერის სტრატეგიები;
ჟანრი	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები; წერიტი კომუნიკაციის ჟანრები; ზეპირი მეტყველების ჟანრები - ტექსტის სტრუქტურა; სტრატეგიები: კითხვის, მოსმენის, ლაპარაკი და წერის სტრატეგიები.
სამეტყველო ქმედება	ფუნქციური სამეტყველო ქმედებები - ცალკეული ფუნქციური გამონათქვამები/გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა ინტერაქციისთვის;
ენობრივი საშუალებები	ლექსიკა გრამატიკა სტრატეგიები - ლექსიკის და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები
კულტურათა დიალოგი	სოციოკულტურული რეალიები კულტურული არტეფაქტები ენაში აღბეჭდილი სამყარო

სწავლა-სწავლების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს პირველი, მეორე და მესამე უცხოური ენების სტანდარტებისა და ევროსაბჭოს მიერ დადგენილი ენის ფლობის დონეების საორიენტაციო შესაბამისობას.

	პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა		მესამე უცხოური ენა	
	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
X-XII კლასების სტანდარტი	B1.4	B1.2	B1.2	B1.1	A2	A2

დ) საზოგადოებრივი მეცნიერებები

	საშულო
დემოკრატია	დემოკრატიის პრინციპები
საზოგადოება	საზოგადოების ტიპი/მოდელი სოციალიზაცია მრავალფეროვნების მართვა
მოსახლეობა, მეურნეობა	გლობალური დემოგრაფიული პროცესები გლობალური სოციალური პრობლემები - უთანასწორობა (ჯანდაცვა, განათლებაზე, რესურსებზე არათანაბარი ხელმისაწვდომობა) მეურნეობის დარგი
მდგრადი განვითარება	მდგრადი განვითარების მიზნები

	ადამიანის კოლექტიური უფლებები
სამოქალაქო მონაწილეობა	სამოქალაქო მონაწილეობის კიბე
ძალაუფლება	პოლიტიკა
დრო	პერიოდიზაცია
ისტორიული წყარო	წყაროთმცოდნეობა მედიაწიგნიერება
ისტორიული მოვლენა/პროცესი	ტიპოლოგიზაცია დეკონსტრუქცია
სივრცე	ისტორიულ-კულტურული სივრცე
გეოგრაფიული გარსი	გეოგრაფიული გარსის გეოსფეროები (მათი ურთიერთკავშირი, ურთიერთდამოკიდებულება და ურთიერთშეღწევადობა)

სწავლა-სწავლების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს:

საქართველოს ისტორიას;

საქართველოს გეოგრაფიას.

ე) საბუნებისმეტყველო მეცნიერებები

	საშულო
მატერია	ნივთიერების სტრუქტურა და თვისებები (ელექტრული და მაგნიტური თვისებები, აირის კანონები, ბირთვული რეაქციები, ატომის თვისებები, რადიოაქტიურობა); ველის თვისებები (ელექტრული, მაგნიტური ველები, ელექტრომაგნიტური ტალღები); სამყაროს ობიექტები (პლანეტები, ვარსკვლავები, გალაქტიკები და სხვა ობიექტები).

ნივთიერება	<p>მოლეკულური ფორმულა, სტრუქტურული ფორმულა;  კრისტალური სტრუქტურა;  ბირთვის მუხტი, ელექტრონული კონფიგურაცია;  ელექტროუარყოფითობა, ჟანგვის რიცხვი;  მეტალების/არამეტალების ნაერთები;  ნახშირწყალბადები;  ნახშირწყალბადების ფუნქციური ნაწარმები;  მაღალმოლეკულური ნაერთები;  იზომერია;  ელექტროლიტური დისოციაცია;  შექცევადი/შეუქცევადი რეაქციები, ქიმიური წონასწორობა;  ქიმიური რეაქციის სითბური ეფექტი;  ხსნარი, მოლური კონცენტრაცია</p>
ქიმიური ბმა	<p>ბმის სიგრძე, ბმის ენერგია, მიმართულება, ბმის ნაჯერობა, მარტივი ბმა, ჯერადი ბმა, პოლარობა, ჰიბრიდიზაცია;  შიდამოლეკულური და მოლეკულათშორისი; ურთიერთქმედების ძალები.</p>
ენერგია	<p>ატომისა და ბირთვის ენერგია  ველის ენერგია (ელექტრული და მაგნიტური ველების შემთხვევაში)</p>
ძალა	<p>ელექტრომაგნიტური ურთიერთქმედება;  ძლიერი ურთიერთქმედება.</p>
ფიზიკური პროცესი	<p>რხევითი პროცესები  აირის მდგომარეობის ცვლილება  პროცესების შექცევადობა  ელექტრული მუხტების დინამიკა (მუდმივი და ცვლადი დენის შემთხვევაში)  ნივთიერების მაგნიტურ თვისებებთან დაკავშირებული პროცესები  ატომური და ბურთვული პროცესები</p>

ფიზიკური და ქიმიური მოვლენები	სრული წვა, არასრული წვა, ჟანგვა, ნეიტრალიზაცია, ჰიდრირება, დეჰიდრირება, ჰალოგენირება, პოლიმერიზაცია, შეერთების რეაქცია, დაშლის რეაქცია, მიმოცვლის რეაქცია, ჩანაცვლების რეაქცია, ეგზოთერმული რეაქცია, ენდოთერმული რეაქცია, შექცევადი რეაქცია, შეუქცევადი რეაქცია.
სტრუქტურა და ფუნქცია	ორგანული ნივთიერებების სტრუქტურა/თვისებები/ფუნქციები; ცოცხალი სისტემების სტრუქტურა და ფუნქცია.
სასიცოცხლო თვისებები	სუნთქვა (უჯრედული სუნთქვა, აერობული, ანაერობული); კვება (ფოტოსინთეზი, ავტოტროფული კვება, ჰეტეროტროფული კვება); გამოყოფა; მეტაბოლიზმი; გამრავლება (ორმაგი განაყოფიერება); ზრდა- განვითარება (პირდაპირი, არაპირდაპირი) გალიზიანებადობა; აღზნებადობა; მემკვიდრეობითობა (მოლეკულური მექანიზმი); ცვალებადობა (მოლეკულური მექანიზმი); ჰომეოსტაზი; შეგუებულობა
ბიომრავალფეროვნება	სახეობათა მრავალფეროვნება; გენური მრავალფეროვნება; ეკოსისტემური მრავალფეროვნება.
ჯანმრთელობა და დაავადება	დაავადებების პრევენია იმუნიტეტი; ჰომეოსტაზი (ტემპერატურული იმუნიტეტი, ქიმიური შედგენილობის მუდმივობა); ჯანსაღი ცხოვრების წესი

ვ) ესთეტიკური აღზრდა

სამიზნე ცნებები	საშუალო
ბგერა	<p>ბგერის თვისებები  გრძლიობა (მთელი, ნახევრიანი, მეოთხედი, მერვედი, მეთექვსმეტედი ოცდამეთორმეტედი);  სიმაღლე (ტემპერირებული და არა ტემპერირებული ბგერები);  სიძლიერე, (ხმამაღლა - forte, ჩუმად - piano, საშუალო სიძლიერით - mezzo-forte, ოდნავ ჩუმად - mezzo-piano, ძალიან ხმამაღლა - fortissimo, ძალიან ჩუმად - pianissimo; ბგერის სიძლიერის მატება crescendo, ბგერის სიძლიერის კლება - diminuendo, ნახევარი ხმით - sotto voce);  ტემბრი (აკუსტიკური ბგერა, სინთეტური ბგერა);  შტრიხები (ბგერის მიღების ხერხები) (egato; arcato, taccato; izzicato; lageolet; forzando; remolo);  ბგერის გრაფიკული გამოსახულებები (ნოტები, სანოტო სისტემა);  ალტერაციის ნიშნები (დიეზი, ბემოლი, ბეკარი; დუბლ დიეზი; დუბლ ბემოლი (მათი გრაფიკული გამოსახულებები).</p>
რიტმი	<p>რიტმის ტიპები (რიტმი თანაბარი გრძლიობებით, აქცენტირებული რიტმი, პუნქტირული რიტმი, ლომბარდული რიტმი, სინკოპა);  რიტმოფორმულები (რიტმი სამწილადი; რიტმი ორწილადი; რიტმი სამ მერვედზე; რიტმი ექვს მერვედზე);  ტემპი (adagio; allegro; andante; presto; moderato; largo; ad libitum; maestoso; grave; vivace);  რიტმული ფიგურაციები (ერთი ტიპის რიტმის რიტმული ფიგურაცია; სხვადასხვა ტიპის რიტმებისგან შექმნილი რიტმული ფიგურაციები).</p>
მელოდია	<p>მელოდიური სვლები (აღმავალი, დაღმავალი, ნახტომებით, არპეჯიო, ტალღისებრი, ქრომატული, სეკვენციური);  ინტონაციური ფორმულები (ბგერწერითი ინტონაციები, რიტორიკული ფიგურები, მიგრირებადი ინტონაციები (ინტონაცია-სიმბოლოები, ვსხვადასხვა ემოციის გამომხატველი ინტონაციური</p>

	<p>ფორმულები).</p> <p>სამეტყველო ინტონაციები (თხრობითი ინტონაცია, კითხვითი ინტონაცია, ბრძანებითი ინტონაცია, აქცენტები, სხვადასხვა ემოციის გამომხატველი ინტონაციები).</p>
ჰარმონია	<p>ინტერვალები (კონსონანსური (კვინტა, კვარტა, ტერცია, სექსტა, პრიმა, ოქტავა); დისონანსური (სეკუნდა, სეპტიმა, ტრიტონი);</p> <p>კილოები (მაჟორი, მინორი);</p> <p>აკორდები (კონსონანსური (სამხმოვანება, სექსტაკორდი, კვარტსექსტაკორდი); დისონანსური (სეპტაკორდები).</p>
ფორმა	<p>მუსიკის სტრუქტურული ერთეულები (მოტივი, ფრაზა, წინადადება, პერიოდი);</p> <p>პოლიფონიური ფორმები (მოტეტი; კანონი; ფუგა);</p> <p>მარტივი ფორმები (მარტივი ორნაწილიანი ფორმა, მარტივი სამნაწილიანი ფორმა);</p> <p>სონატური ფორმა (ექსპოზიციია, დამუშავება, რეპრიზა, ფინალი (კოდა);</p> <p>შედგენილი მრავალნაწილიანი ფორმები (რონდო, ვარიაციები);</p> <p>ციკლური ფორმები (სონატა, სინფონია, სიუიტა, კონცერტი; დივერტისმენტი);</p> <p>თავისუფალი ფორმები (ფანტაზია, სიმფონიური პოემა, ბალადა, რაფსოდია).</p>
ჟანრი	<p>მუსიკალური თეატრი (ოპერა, ოპერეტა, მიუზიკლი, ბალეტი);</p> <p>მსხვილი ვოკალურ ინსტრუმენტული ჟანრები (კანტატა, ორატორია, რეჟიემი, მესა);</p> <p>ინსტრუმენტული ჟანრები (სიმფონია; სიმფონიური პოემა; სიმფონიური სურათი; უვერტიურა; ფანტაზია; პრელუდი; ეტიუდი; ნოქტიურნი, პიესა);</p> <p>ვოკალური ჟანრები (სიმღერა; რომანსი, ბალადა);</p> <p>გამოყენებითი მუსიკა (მუსიკა თეატრისთვის, საუნდტრეკი (მუსიკა კინოსთვის), ფონური მუსიკა (ლაუნჯი, საუნდ დიზაინი, მუსიკალური ბრენდინგი));</p> <p>აკადემიური ელექტრონული მუსიკის ჟანრი (ემბიენტი; კონკრეტული მუსიკა; ფირის მუსიკა);</p> <p>პოპულარული ელექტრონული მუსიკის ჟანრი (ტექნო; ჰაუსი; კლუბური ელექტრონული მუსიკა);</p> <p>პოპ მუსიკის ჟანრები (დისკო, როკი (პანკ როკი, ალტერნატიული როკი); პროგრესული როკი (მეტალ-როკი)</p>
სახვითი და	სახვითი ხელოვნების საშუალებები (ელემენტები) - ხაზი, ფერი, ფორმა, ფაქტურა, ფონისა და

<p>გამოყენებითი ხელოვნების მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები (ელემენტები) და ხერხები (პრინციპები)</p>	<p>გამოსახულების ურთიერთმიმართება, შუქ-ჩრდილი, განათება.</p> <p>სახვითი ხელოვნების ხერხები (პრინციპები) - კომპოზიციური განაწილება, წონასწორობა, ელემენტების განმეორებადობა, რიტმი, ძირითადის გამოყოფა, აქცენტი, სიმეტრია-ასიმეტრია, სტატიკა-დინამიკა, კონტრასტი, მასშტაბი, თანაფარდობა, პროპორცია/დისპროპორცია, პერსპექტივა (ხაზოვანი და ჰაეროვანი, სივრცე), ხედვის წერტილი.</p>
<p>სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ტექნიკა</p>	<p>ტექნიკა - ფერწერა, გრაფიკა და მათი ტექნიკები, ძერწვა, აპლიკაცია, კოლაჟი, მოზაიკა, მოდელირება, კონსტრუირება, ციფრული ტექნოლოგიები</p>
<p>სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების დარგები</p>	<p>დარგები - ფერწერა (დაზგური, მინიატურა, მონუმენტური - ფრესკა, მოზაიკა, ვიტრაჟი, გრაფიტი), გრაფიკა (დაზგური, ბეჭდვითი), ქანდაკება, ჭედურობა, არქიტექტურა, დიზაინი, დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება.</p>
<p>სახვითი ხელოვნების ჟანრები</p>	<p>ჟანრები - ნატურმორტი, პორტრეტი, პეიზაჟი, ყოფითი, ისტორიული.</p>
<p>სხვადასხვა ეპოქის / კულტურის / მიმდინარეობის / სტილის ხელოვნების სახასიათო ნიშნები / მხატვრული მახასიათებლები</p>	<p>ეპოქა / კულტურა / მიმდინარეობა / სტილი - პრეისტორია, ძველი ცივილიზაციები, ანტიკური ხანა, შუა საუკუნეები, აღორძინება, XVII-XIX ს-ის I ნახევრის ხელოვნება, ახალი და თანამედროვე ხელოვნება (XIX ს-ს II ნახევარი - XXI ს)</p>





ზ) სპორტი

<p>ჯანსაღი ცხოვრების წესი</p>	<p>ჯანსაღი ცხოვრების წესის ძირითადი ელემენტების / პრინციპების (ჰიგიენა, ფიზიკური აქტივობა, სწორი კვება, მავნე ჩვევები, უსაფრთხოების წესები დაცვა, დღის რეჟიმი) დაცვა.</p>
<p>ორგანიზებულობა და თვითკონტროლი</p>	<p>ემოციების მართვა, დისციპლინა, ჰიგიენა, უსაფრთხოების დაცვა, კვება, დასვენება, ფიზიკური ვარჯიში, ძირითადი წესების და სამართლიანი თამაშის წესების დაცვა. სამწყობრო მომზადება (მოწყობა, ბრუნები, სამწყობრო სიარული, მიდგმითი ნაბიჯებით გადაადგილება, სიარული, მოწყობა გადაწყობა); ზოგადგანმავითარებელი ვარჯიშები (ზედა, ქვედა კიდურების, წელის ვარჯიშები); სპეციალური ვარჯიშები (სპორტის სახეობების მიხედვით).</p>

ფიზიკური  
თვისებები

რბენა - 30 მეტრი  
ვაჟები 6.0 წამი  
გოგონები 7.5 წამი

რბენა - 60 მეტრი  
ვაჟები 10.0 წამი  
გოგონები 11.5 წამი

რბენა - 100 მეტრი  
ვაჟები 16.5 წამი  
გოგონები 18.0 წამი

ადგილიდან სიგრძეზე ხტომა  
ვაჟები 1.20 მეტრი  
გოგონები 1.10 მეტრი

მცირე ბურთის ტყორცნა  
ვაჟები 15-20 მეტრი  
გოგონები 10-15 მეტრი

ხელებზე აზიდვა  
(გოგონები ასრულებენ 20-40 სმ. სიმაღლიდან)  
ვაჟები 20-25  
გოგონები 17-25  
მუცლის პრესი  
ვაჟები 25-40

	გოგონები 25-30  ბუენი ვაჟები 25-30 გოგონები 20-25  ლახტით ხტომა ვაჟები 20-30 გოგონები 20-25
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2024-2025 სასწავლო წლის საგნობრივი კურიკულუმები დანართი N3.2 სახით თან ერთვის სასკოლო სასწავლო გეგმას.

## მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასების სისტემა

### შეფასების მიზანი

მოსწავლის შეფასების მთავარი მიზანია სწავლა-სწავლების ხარისხის მართვა. შეფასება არის სწავლა-სწავლების განუყოფელი ნაწილი. შეფასების პროცესში მოსწავლე განიხილება ცნობისმოყვარე, საკუთარი ინტერესების, ხასიათისა და გამოცდილებების მქონე ინდივიდად, რომელსაც უნდა ჰქონდეს მრავალფეროვანი არეალი მოქმედებისა და უკუკავშირისთვის.

### მოსწავლის შეფასების ამოცანები

მოსწავლის შეფასების ძირითად ამოცანებს წარმოადგენს:

- ა) მოსწავლის მიღწევების დიაგნოსტიკა მისი სწავლის პროცესის გასაუმჯობესებლად;
- ბ) მოსწავლის მიღწევების / სწავლის პროგრესის ამსახველი პროფილის შექმნა;
- გ) მონაცემების შექმნა მტკიცებულებებზე დაფუძნებული გადაწყვეტილებების მისაღებად სასწავლო პროცესის ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით.

ძირითადი ამოცანების გადასაჭრელად მოსწავლის შეფასებაში პრიორიტეტი მიენიჭება კომპლექსურ, კონტექსტის მქონე დავალებებს, რომელთა შესრულება მოსწავლეს უბიძგებს ცოდნის სხვადასხვა კომპონენტის ინტერაქტიულად და თანადროულად გამოყენებისკენ.

### განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასება

შეფასების მიზნიდან გამომდინარე, მნიშვნელოვანია, რომ მოსწავლეთა შეფასება დაუკავშირდეს არა მხოლოდ სწავლების შედეგს, არამედ სწავლის პროცესსაც და აჩვენებდეს განვითარების გზას. ამის უზრუნველსაყოფად სკოლაში გამოიყენება ორი ტიპის შეფასება: განმსაზღვრელი და განმავითარებელი.

### განმავითარებელი შეფასება:

- ა) აჩვენებს თითოეული მოსწავლის განვითარების გზას და დინამიკას/პროგრესს;

ბ) ქმნის მხარდაჭერის მექანიზმს მოსწავლის პიროვნული პოტენციალის რეალიზებისთვის. მოსწავლე განმავითარებელი შეფასების აქტიური მონაწილეა და ჩართულია შეფასებისთვის რელევანტური ინფორმაციის მოპოვებისა და დამუშავების პროცესში.

**განმსაზღვრელი შეფასება** ადგენს მოსწავლის მიღწევის დონეს საგნობრივი სასწავლო გეგმის შედეგებთან მიმართებით. განმსაზღვრელი შეფასება უნდა ემსახუროდეს მოსწავლის პოზიტიური თვითშეფასების ჩამოყალიბებას.

X-XII კლასებში გამოიყენება განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასებები.

განმსაზღვრელი შეფასებით ფასდება საკლასო, საშინაო და შემაჯამებელი დავალება, მაგრამ სემესტრულ ქულის გამოყვანის დროს ანგარიშდება მხოლოდ შემაჯამებელი დავალების ქულები და სადირექციო შემაჯამებელი დავალების ქულა.

მასწავლებლის მიერ 10 ქულაზე მეტი შეფასების რუბრიკის გამოყენების შემთხვევაში, კონვერტირება უნდა მოხდეს 10 ბალიან სისტემაში, შემდეგი პრინციპით: მიღებული ქულა უნდა გამრავლდეს 10-ზე და გაიყოს მაქსიმალურ ქულაზე (მაგ. თუ შეფასების რუბრიკა არის 75 ქულიანი და მოსწავლემ მიიღო 55 ქულა, ქულის კონვერტაცია ხდება შემდეგი სახით:  $55 \cdot 10 : 75 = 7,3 = 7$ ). მიღებული ქულა უნდა დამრგვალდეს მთელის სიზუსტით.

სკოლის მიერ (დანართი 3.3-ით) განსაზღვრულია შემაჯამებელი დავალების რაოდენობები.

*შემაჯამებელი დავალების კომპონენტში განმსაზღვრელ შეფასებასთან ერთად შესაძლებელია განმავითარებელი შეფასების გამოყენებაც. 5, 6 და 7 ქულიან მოსწავლეს განმსაზღვრელ ქულასთან ერთად აუცილებლად ეძლევა განმავითარებელი შეფასება.*

*შემაჯამებელი დავალების ფორმები შეიძლება იყოს - ესეს დაწერა, პროექტის მომზადება, ლაბორატორიული კვლევის ჩატარება, რეფერატის დაწერა, ამოცანის ამოხსნა, მოთხრობის, სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების შედგენა, მონაცემთა ბაზის შექმნა, კონკრეტული პრობლემის გადაჭრა, ინფორმაციის მოძიება, დამუშავება და გაანალიზება, პრეზენტაცია, სავარჯიშოების შესრულება, ექსპერიმენტი, დისკუსია, ნახატის მოდელის, მაკეტის შექმნადა სხვა.*

მოსწავლე ვალდებულია შეასრულოს კლასში ჩატარებული ყველა შემაჯამებელი დავალება. გაცდენის შემთხვევაში მოსწავლეს ენიშნება აღდგენითი შემაჯამებელი დავალება, რომელიც უნდა შესრულდეს ინდივიდუალური ან ჯგუფური გრაფიკის მიხედვით, გაკვეთილების შემდეგ.

შემაჯამებელი დავალების აღდგენა მოხდება სემესტრის დასრულებამდე ან მობილობის შემთხვევაში, სკოლის მიერ ამორიცხვის შესახებ ბრძანების გამოცემამდე.

იმ შემთხვევაში თუ მოსწავლე არ აღადგენს გაცდენილ შემაჯამებელი დავალებას, სემესტრული ქულა გამოიანგარიშება შემდეგი პრინციპით: მოსწავლის მიერ დაწერილი შემაჯამებელი დავალებების ჯამი გაიყოფა სემესტრის დასაწყისში საგნისათვის განსაზღვრული შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობაზე, რაც გამოიწვევს სემესტრული ქულის დადაბლებას.

მოსწავლეთა აკადემიური მიღწევები ფასდება ათქულიანი სისტემით ოთხი დონის მიხედვით:

ქულები	შეფასების დონეები	შეფასების დონეების აღწერა
10	მაღალი	მოსწავლე საგნობრივ საკითხზე/საკითხებზე მსჯელობს ბაზისურ ცნებებზე დაფუძნებით; საკითხის/საკითხების შინაარსებზე დაფუძნებით დამოუკიდებლად ჭრის სასწავლო ამოცანებს.
9		
8	საშუალოზე მაღალი	მოსწავლე საგნობრივ საკითხზე/საკითხებზე მსჯელობს ბაზისურ ცნებებზე დაფუძნებით, თუმცა, უჭირს საკითხის შინაარსის გამოყენება სასწავლო ამოცანების განსახორციელებლად.
7		
6	საშუალო	მოსწავლე მსჯელობს საგნობრივ საკითხზე/საკითხებზე, თუმცა, აქვს ხარვეზები სასწავლო ამოცანების განხორციელებისა და ბაზისური ცნებების გააზრების მიმართულებით.
5		
4	დაბალი	მოსწავლის მსჯელობა საგნობრივ საკითხთან დაკავშირებით ზედაპირული და არაარსობრივია.
3		
2		
1		

არადიფერენცირებული შეფასება (ჩათვლა) გამოიყენება სპორტის საგნობრივ ჯგუფში შემავალ საგნებში, არჩევით საგნებსა და ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული და გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურებით

შეთავაზებულ საგნებში. საშუალო საფეხურზე პროექტებში – სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში, მუსიკაში, სამოქალაქო განათლებაში - მოსწავლე ფასდება განმავითარებელი შეფასებით (წერილობითი და /ან ზეპირი ფორმით).

### განმსაზღვრელი შეფასების სახეობები

სკოლაში გამოიყენება განმსაზღვრელი შეფასების შემდეგი სახეები:

- ა) საგნის სემესტრული ქულა – საგანში მიღებული შეფასება თითოეულ სემესტრში; სემესტრული ქულა გამოითვლება მოსწავლის მიერ სემესტრის განმავლობაში მიღებული შემაჯამებელი ქულებისა და სადირექციო შემაჯამებელი დავალების ქულის საშუალო არითმეტიკულის საფუძველზე; სემესტრული ქულა მრგვალდება მთელის სიზუსტით. სემესტრული ქულა შეიძლება ამალდეს გამოცდის საფუძველზე.
- ბ) საგნის წლიური ქულა – სემესტრული ქულებიდან გამომდინარე შეფასება საგანში. წლიური ქულა გამოითვლება საგნის სემესტრის ქულების საშუალო არითმეტიკულის საფუძველზე; წლიური ქულა მრგვალდება მთელის სიზუსტით;
- გ) საგნის საფეხურის ქულა - საფეხურის განმავლობაში თითოეულ კლასში მიღებული საგნის წლიური ქულის საშუალო არითმეტიკული;
- დ) საფეხურის ქულა გამოითვლება საგნების საფეხურის ქულების საშუალო არითმეტიკულის საფუძველზე; საფეხურის ქულა მრგვალდება მეათედის სიზუსტით.

### კლასის და საფეხურის დაძლევა

1. კლასი დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის თითოეული საგნის წლიური ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5 ან მეტი და არადიფერენცირებული შეფასების შემთხვევაში მოსწავლეს მიღებული აქვს "ჩათვლა". დაძლეული კლასის განმეორებით გავლა დაუშვებელია.
2. მოსწავლის მობილობის შემთხვევაში თუ გამშვებ სკოლაში არ ისწავლებოდა ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული საგანი, სკოლა უზრუნველყოფს აღნიშნულ საგანში ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის შედგენას, რომლის საფუძველზეც მოხდება სემესტრული/წლიური ქულის გამოყვანა.
3. სხვა სკოლიდან გადმოსვლის შემთხვევაში, თუ მოსწავლეს საფეხურის მანძილზე რომელიმე კლასში კონკრეტულ საგანში მიღებული აქვს 5.0-ზე დაბალი შეფასება, მაგრამ საფეხურის ბოლო კლასში მოსწავლეს ამავე საგანში წლიურ ქულად აქვს 5.0 ან



მეტი, ის ჩაითვლება საფეხურის ქულად ამ საგანში.

4. საფეხური დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის საერთო ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.0 ან მეტი.

5. საშუალო საფეხური დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის ქულა არის 5.0 ან მეტი, რაც აძლევს სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის - ატესტატის აღების უფლებას

### შეფასება და გაცდენები

1. მოსწავლეთა გაცდენები აღირიცხება ელექტრონულ ჟურნალში. გაკვეთილებზე მოსწავლეთა დასწრების ყოველდღიური აღრიცხვის წარმოებაზე პასუხისმგებელია საგნის მასწავლებელი
2. თუ საშუალო საფეხურებზე მოსწავლემ სასწავლო წლის განმავლობაში გააყვანა კონკრეტული საგნისთვის წლის მანძილზე დათმობილი საათების 30% და მეტი, მოსწავლე ფასდება მხოლოდ ექსტერნატის გამოცდის ჩაბარების საფუძველზე.

### გამოცდის ტიპები

ეროვნული სასწავლო გეგმის თანახმად, 2024-2025 სასწავლო წელს სკოლაში შესაძლებელია ჩატარდეს შემდეგი ტიპის გამოცდები:

- ◆ საშემოდგომო გამოცდა;
- ◆ ექსტერნატის გამოცდა;
- ◆ სემესტრული ქულის ამაღლების გამოცდა;

### საშემოდგომო გამოცდა და რემედიაციის პროგრამა

1. იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლის საგნის წლიური ქულა იქნება 5-ზე ნაკლები, სკოლა დაუნიშნავს საშემოდგომო გამოცდას ამ საგანში;
2. საშემოდგომო გამოცდის დანიშვნის შემთხვევაში სკოლა ქმნის რემედიაციის პროგრამას თითოეული მოსწავლისათვის. მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს გონივრული ვადა რემედიაციის პროგრამის დაძლევისთვის.
3. რემედიაციის პროგრამაში ჩართული მოსწავლის მობილობის შემთხვევაში, მიმღები სკოლა მოსწავლეს რიცხავს ასაკის შესაბამის კლასში და უზრუნველყოფს რემედიაციის გზით საგნის/საგნების დაძლევას.
4. რემედიაციის პროგრამა ასევე, იქმნება სასწავლო პროცესში წარმოქმნილი შეფერხებების დაძლევის მიზნით, თუ მასწავლებელი თვლის რომ მოსწავლეს სჭირდება ინდივიდუალური დახმარება სწავლის პროცესში წარმოქმნილი

სირთულეების დასაძლევად. ასევე, სემესტრის ბოლოს სკოლის დირექციის მიერ განხორციელებული ცენტრალიზებული წერების შეფასების საფუძველზე, პედაგოგი ადგენს იმ მოსწავლეთა სიას, რომლებიც კონკრეტულ საგნებში საჭიროებენ პროგრამაში ჩართვას. ასეთ დროს კლასის ხელმძღვანელი მოსწავლეთა მშობელს წერილობით აცნობებს რეკომენდაციას ბავშვის პროგრამაში ჩართვის შესახებ. რემედიაციის პროგრამაში მოსწავლის ჩართვა შესაძლოა განხორციელდეს მოსწავლის ან მშობლის ინიციატივით. ბავშვს შეუძლია დაესწროს შეხვედრებს წინასწარ დაანონსებული განრიგის მიხედვით.

5. რემედიაციის პროგრამა დაწვეისა და დაჩქარებული სწავლების კურიკულუმის სახით სკოლა სთავაზობს იმ მოსწავლეებსაც, რომლებიც არიან სკოლის მიღმა ან იმყოფებიან სკოლის მიტოვების მაღალი რისკის ქვეშ. კურიკულუმის შინაარსს ყოველ კონკრეტულ შემთხვევაში განსაზღვრავს თავად სკოლა ეროვნულ სასწავლო გეგმაზე დაყრდნობით.

6. საშემოდგომო გამოცდაზე მიღებული ქულა ხდება საგნის წლიური ქულა;

7. სკოლაში საშემოდგომო გამოცდები ჩატარდება წერილობითი ფორმით შემდეგი სასწავლო წლის დაწყებამდე.

### ექსტერნატის ფორმით გამოცდა

1. თუ საშუალო საფეხურებზე მოსწავლემ სასწავლო წლის განმავლობაში გააცდინა კონკრეტული საგნისთვის წლის მანძილზე დათმობილი საათების 30% და მეტი, მოსწავლე ფასდება მხოლოდ ექსტერნატის გამოცდის ჩაბარების საფუძველზე.

2. ექსტერნატის ფორმით ზოგადი განათლების მიღების წესი და პირობები განისაზღვრება კანონმდებლობით;

### სემესტრული ქულის ამაღლების გამოცდა

1. სემესტრული ქულის ამაღლების გამოცდა ინიშნება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლე თვლის, რომ მას უფრო მაღალი შეფასება ეკუთვნის.

2. სემესტრული ქულის ამაღლების გამოცდის დანიშვნისთვის მოსწავლის მშობელი/კანონიერი წარმომადგენელი მიმართავს სკოლის დირექტორს. დირექტორი განიხილავს საკითხს და იღებს გადაწყვეტილებას მოსწავლის სემესტრულ გამოცდაზე დაშვება-არდაშვების შესახებ. დაშვებაზე უარის შემთხვევაში, გადაწყვეტილება იქნება დასაბუთებული.

3. მოსწავლის გამოცდაზე დაშვების შემთხვევაში, სკოლამ უნდა მიიღოს შესაბამისი ზომები გამოცდის ობიექტურად და მიუკერძოებლად ჩატარების უზრუნველყოფის მიზნით.

4. მოსწავლის გამოცდაზე დაშვების შემთხვევაში, გამოცდაზე გასული მოსწავლის საგნის სემესტრული ნიშანი გამოითვლება შემდეგი წესით: **გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულას და ჯამი იყოფა ორზე.**

5. პირველი სემესტრის სემესტრული გამოცდა ინიშნება მეორე სემესტრის დაწყებიდან 2 კვირის ვადაში, ხოლო მეორე სემესტრის სემესტრული გამოცდა - სემესტრის დასრულებიდან არაუგვიანეს 2 კვირის ვადაში.

## სადირექციო შემაჯამებელი წერა

2024–2025 სასწავლო წელს ყოველი სემესტრის ბოლოს დაგეგმილია სადირექციო შემაჯამებელი წერის ჩატარება ისეთ საგნებში, როგორცაა:

1. პირველი უცხოური ენა;
2. საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების საგნებში;
3. საზოგადოებრივი მეცნიერებების საგნებში;
4. მათემატიკა;
5. ქართული ენა და ლიტერატურა.

დამატებითი მეცადინეობები მოსწავლეებს უტარდებათ არადადამკმაყოფილებელი შეფასების შემთხვევაში და ასევე, მასწავლებლის შეხედულებისამებრ მოსწავლის სწავლის პროცესში წარმოქმნილი სირთულეების შემთხვევაში.

სადირექციო შემაჯამებელი წერის მიზანია ცოდნის დონის დიაგნოსტიკა, პრობლემის აღმოჩენა და გასაუმჯობესებელი გზების ძიება. სადირექციო შემაჯამებელი წერა გავლენას ახდენს მოსწავლის შეფასებაზე. ის ემატება შემაჯამებელი დავალების ქულას სემესტრული ქულის გამოყვანის დროს.

## შეფასებასთან დაკავშირებული ინფორმაციის შენახვის ვადა

სკოლა უზრუნველყოფს შეფასებასთან დაკავშირებული მონაცემების/ინფორმაციის/მტკიცებულებების სათანადო აღრიცხვასა და შენახვას არანაკლებ 3 წლის ვადით.

## საათობრივი ბადა

მოსწავლეთა საჭიროებებისა და ინტერესების, ასევე სკოლის ადამიანური და ფინანსური რესურსის გათვალისწინებით, სკოლას შედგენილი აქვს დასწრებითი სწავლების სასკოლო საათობრივი ბადე, რომელიც განსაზღვრავს მოსწავლეთა კვირეული დატვირთვის ოდენობას კლასების, სემესტრების და საგნების მიხედვით.

დანართი 3.4 სახით თან ერთვის საშუალო საფეხურის საათობრივი ბადე.

### ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურება

„ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის მოთხოვნების გათვალისწინებით, სკოლას შეუძლია, საკუთარი სურვილისა და შესაძლებლობების ფარგლებში, შესთავაზოს მოსწავლეებს დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურება. ასეთი სახის მომსახურება შესაძლებელია სკოლამ შესთავაზოს მოსწავლეს, როგორც უფასო, ისე ფასიანი მომსახურების სახით. ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურება შეიძლება იყოს მოსწავლისთვის შეთავაზებული ფაკულტატური ან სავალდებულო საგნის სახით.

სკოლის პოლიტიკიდან გამომდინარე, ძირითადი საგნების შესწავლასთან ერთად, მნიშვნელოვანია არაფორმალური განათლების მიღება, მოსწავლეების განვითარება კულტურული, სპორტული და სხვა მიმართულებებით. სკოლის სურვილია მოსწავლეებს შეეძლოთ მათთვის საინტერესო მომსახურება მიიღონ ადგილზე. ზემოთ აღნიშნული დამატებითი მომსახურების შეთავაზება მოხდა სკოლის მოსწავლეთა გამოკითხვის შედეგების გათვალისწინებით. აგრეთვე გათვალისწინებულია მშობელთა ინტერესებიც.

სკოლის მოსწავლეთა საჭიროებების გათვალისწინებით, 2024-2025 სასწავლო წელს სკოლა მოსწავლეებს სთავაზობს შემდეგ კლუბებს:

- ✓ „ლიტერატურული კლუბი“ ხელმძღვანელი **სოფო შაორშაძე**
- ✓ „ეკონომიკური და ფინანსური განათლების კლუბი“, ხელმძღვანელი **ჩოხელი ნატა**.
- ✓ „მხატვრული წერის კლუბი“ ხელმძღვანელი **მარიამ ბურჭულაძე**
- ✓ „მკითხველთა კლუბი“ ხელმძღვანელი **თეა გოგოლაძე**
- ✓ კლუბი „ადამიანი და გარემო“ ხელმძღვანელი **ირმა ფარქოსაძე**
- ✓ „ყველაზე წიგნიერი“ ხელმძღვანელი **ჯული ჩოკოლაშვილი**
- ✓ „დებატების კლუბი“ ხელმძღვანელი **გოგოხია ნინო**
- ✓ „Conversation club მეტყველების კლუბი“, ხელმძღვანელი **მარტინენკო**.

- ✓ „მხატვრული წერის კლუბი“ ხელმძღვანელი**მარიამ ბურჭულაძე**
- ✓ “ინგლისური ენის კლუბი“ ხელმძღვანელი**იელიზა თურმანიძე, ჟუჟო ბანეთიშვილი**
- ✓ „სამოქალაქო კლუბი“ ან „აქტიური მოქალაქე“ ხელმძღვანელი **ანა თვაური**
- ✓ „კინოკლუბი“ ხელმძღვანელი **თეონა გიორგაძე**

მოსწავლისთვის, ფორმალურ განათლებასთან ერთად, მნიშვნელოვანია არაფორმალური განათლება, რომელიც ხელს უწყობს მას წინსვლასა და ინტერესების უკეთ წარმოჩენაში. სკოლას მიაჩნია, რომ არაფორმალური განათლება მოსწავლეში ხელს უწყობს ინდივიდუალური, ესთეტიკური და შემოქმედებითი უნარების განვითარებას, ასევე ხელს უწყობს ანალიტიკური/კრიტიკული აზროვნების, გადაწყვეტილებების მიღების, პრობლემის გადაჭრის, სოციალური და თანამშრომლობითი, სისტემური აზროვნების განვითარებას.

2024-2025 სასწავლო წლის განმავლობაში სკოლა მოსწავლეებს სთავაზობს სხვადასხვა სახის სასკოლო-საგანმანათლებლო აქტივობებს.

## პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის პროგრამა

პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის პროგრამის მიზანია:

- მოსწავლეთა დახმარება საკუთარი ინტერესების, შესაძლებლობების, უნარების, ღირებულებების გაცნობიერებასა და განვითარებაში;
- მოსწავლეთა ინფორმირება საგანმანათლებლო შესაძლებლობების შესახებ;
- მოსწავლეთა აღჭურვა პროფესიული გადაწყვეტილების მიღების თეორიული, პრაქტიკული ცოდნითა და უნარებით.

პროფესიის არჩევა - ნიშნავს არა მხოლოდ სამუშაოს არჩევას, არამედ იმასაც, თუ საზოგადოების რა ჯგუფთან (ეთიკური ნორმები, წესები, პრინციპები, ფასეულობები და ცხოვრების წესი) მოახდენ იდენტიფიკაციას.

პროფესიის არჩევის პროცესი მოსწავლისათვის უფრო ნათელი და თანმიმდევრული გახდება თუკი შემდეგი კითხვების მიხედვით იმსჯელებს: რა უნდა? რა შეუძლია? საჭიროა?

პროფესიის განსაზღვრის პროცესი მრავალ ასპექტს მოიცავს, უპირველესად კი მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს:

- ვინ უნდა გამოვიდეს;
- რა არის მისი ინტერესის სფერო, ფლობს თუ არა შესაბამის უნარებს;
- რომელ სოციალურ ჯგუფს უნდა რომ მიაკუთვნოს თავი;
- ცხოვრების როგორი სტილი სურს;
- რა მიზნებს ისახავს მომავლისათვის.

პროფესიული მოღვაწეობა პიროვნების თვითრეალიზაციისა და საზოგადოებაში დამკვიდრების ძირითადი საშუალებაა, მაგრამ თვითრეალიზაცია მხოლოდ იმ შემთხვევაშია შესაძლებელი, როცა ადამიანს აინტერესებს არჩეული პროფესია, გააჩნია მის შესასრულებლად საჭირო უნარი და არსებული სამუშაოს შესრულებით იღებს კმაყოფილებას.

სკოლა თანამშრომლობს სხვადასხვა უნივერსიტეტთან და კოლეჯთან რომლის ფარგლებშიც IX-XII კლასის მოსწავლეებს შესაძლებლობა აქვთ გაეცნონ როგორც საუნივერსიტეტო, ასევე პროფესიული კოლეჯების პროგრამებს. უნივერსიტეტებთან და კოლეჯებთან თანამშრომლობის ზოგადი ასპექტები მოიცავს:

- ◆ მოსწავლეთა პროფესიული ორიენტაციის ხელშეწყობას სხვადასხვა მიმართულებით ;
- ◆ მოსწავლეთათვის საუნივერსიტეტო/პროფესიული კოლეჯის პროგრამების გაცნობას;
- ◆ ღია კარის დღეების ორგანიზებას;
- ◆ ერთობლივი შემეცნებითი აქტივობების/ღონისძიებების დაგეგმვას და განხორციელებას.

მემორანდუმის ფარგლებში, სკოლის ორგანიზებით მოსწავლეებს შესაძლებლობა გაეცნონ პროფესიულ სასწავლებლებს, მოაწიონ სადამრიგებლო პროგრამის ფარგლებში ექსკურსიები საწარმო-დაწესებულებებში, გაეცნონ სხვადასხვა პროფესიებს.

სკოლაში ხორციელდება პროექტი პროფესიული ორიენტაციის განსაზღვრის მიზნით.

## საგანმანათლებლო რესურსის ჩამონათვალი

სკოლა უზრუნველყოფს სკოლაში არსებული საგანმანათლებლო რესურსების (ბიბლიოთეკა, კომპიუტერული ლაბორატორია და სხვ.) ხელმისაწვდომობას მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისათვის.

**საგანმანათლებლო რესურსების ტიპებია:**

- ა) გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელო/სერია;
- ბ) დამატებითი საგანმანათლებლო (მათ შორის, ელექტრონული) რესურსები;
- გ) სხვადასხვა სახის თვალსაჩინოება (რუკები, პლაკატები, მოდელები და სხვ.).

ძირითადი საგანმანათლებლო რესურსების (გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელოების) ჩამონათვალი კლასების მიხედვით და დამატებითი საგანმანათლებლო რესურსების ჩამონათვალი საგნობრივი ჯგუფების მიხედვით. დანართი N3.5

საშუალო საფეხურზე სსსმ მოსწავლის ყოლის შემთხვევაში სწავლება განხორციელდება ნებისმიერი კლასის/დონის გრიფირებული ან ადაპტირებული გრიფირებული სახელმძღვანელოთი, მიუხედავად იმისა, თუ რომელ კლასშია ეს მოსწავლე.